

Observatoire du documentaire Documentary Network

AAMI APFC APFTQ AQTIS ARRQ ASTRAL CBC CFPA DGC DOC ONF-NFB RIDM SRC TQ VIDÉOGRAPHE

GOUVERNEMENT HARPER: LE MÉPRIS DE LA CULTURE.

L'Observatoire du documentaire s'insurge contre les suppressions budgétaires annoncées par le gouvernement Harper dans différents programmes essentiels à la culture canadienne. L'Observatoire du documentaire s'associe aux nombreux groupes et associations canadiennes qui dénoncent ces suppressions.

L'Observatoire du documentaire constate que le gouvernement fédéral adopte une attitude méprisante envers la culture, ses organismes, ses créateurs et son public. Des programmes de soutien, construits durant des années, se voient abolis du jour au lendemain, sans vision de remplacement, mettant ainsi plusieurs secteurs culturels en péril.

À compter du 31 mars 2009, les programmes suivants seront éliminés : le Trust pour la préservation de l'audiovisuel (300 000 \$), le Fonds canadien du film et de la vidéo indépendants (1,5 million \$), le programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo (2,5 millions \$), Routes commerciales (9 millions \$), le Fonds des réseaux de recherche sur les nouveaux médias (4,7 millions \$), le Programme des souvenirs de musique (300 000 \$) et PromArt (4,7 millions \$). Ces programmes sont essentiels au développement et au rayonnement de l'industrie audiovisuelle canadienne. Ils font partie d'une vision de notre culture, forgée à travers le temps par les pratiques, les expériences, les besoins du milieu culturel et ceux de la population canadienne.

Après la tentative d'instauration de la loi C-10, mise en échec par la pression populaire, le gouvernement conservateur veut désormais fragiliser de nombreux organismes qui travaillent à l'expression et au développement de la culture canadienne. L'Observatoire du documentaire, en consensus avec l'ensemble des associations qu'il représente, montera au front pour défendre une vision démocratique et évolutive de la culture canadienne, ainsi que son rayonnement international.

Créé par le milieu associatif audiovisuel, sous l'égide des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), l'Observatoire du documentaire est un organisme regroupant quatorze associations pancanadiennes. Il veille à ce que le documentaire assume pleinement son rôle fondamental comme défenseur de la culture, de la démocratie et de l'ouverture au monde. Il souhaite favoriser la prise de parole et le débat public, suscités par les œuvres qui traitent des enjeux, des rêves et des valeurs de notre société. L'Observatoire du documentaire travaille à l'amélioration des conditions de création et de production du documentaire, ainsi qu'à son accessibilité pour tous les auditoires.

— 30 —

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :
Manon Barbeau, Présidente, Observatoire du documentaire 514 710-9947
Jean-Pierre Gariépy, Directeur général, Observatoire du documentaire 514 276-7484 dir@obsdoc.ca