

Colloque sur le film analogique à Calgary - Horaire des activités

Tous les réunions et les projections du \$100 Film Festival auront lieu au Engineered Air Theatre (234 9 Ave SE)



Jour 1 – le jeudi 23 mars

Inscription et diner 12h – 13h

Tous les participant.es qui sont déjà à Calgary à midi sont invité.es à se joindre à nous pour le diner qui sera offert sur place.

Mot de bienvenue et présentation 13h – 13h30

Nous vous demanderons de dire votre nom, une BRÈVE présentation de votre organisme (si cela s'applique à vous et si vous le désirez), ainsi que quelques questions, espoirs et attentes qui motivent votre venue à ce colloque.

Présentation des questions et des sujets 13h30 – 14h

Animateur: Ben Donoghue

Nous aurons l'occasion de discuter en détail de quatre sujets principaux : deux d'entre eux seront traités en parallèle pendant le jeudi après-midi et deux autres en parallèle le vendredi matin. Les autres sujets pourront être discutés lors des discussions dites « à espace ouvert » prévues pour vendredi après le diner.

Études des cas 14h – 14h15

Karl Reinsalu, LIFT : Ressources des présentations

Alex Balkam, AFSCOOP : Formation/Utiles

Pause café 14h15 – 14h30

Discussion en petits groupes #1 et #2 14h30 – 15h45

Animateurs: Ben Donoghue et Lisa Theriault

Preneurs de notes: Emmanuel Madan et à confirmer

Deux des sujets clés sélectionnés plus tôt seront discutés lors de ces deux premières discussions en petits groupes.

Les participant.es pourront choisir entre deux sujets.

Sujet #1, *Besoins et standards des expositions*

Sujet #2, *L'Accès à formation et utiles*

Pause 15h45 – 16h

Première plénière 16h00 – 17h00

Rapports des discussions en petits groupes #1 et #2, avec un court discussion après.

Pause souper 17h00 – 19h00

Souper individuel ou en groupes auto-organisés. Veuillez vous référer à la carte de restaurants, cafés et bars à proximité du Engineered Air Theatre.

Activités de la soirée

- **\$100 Film Fest Projections**, Engineered Air Theatre (234 9 Ave SE) *Commencer à 7h*
Admission générale 15\$, Étudiant.es et participant.es au Colloque sur le film analogique 10\$
<http://100dollarfilmfestival.org/festival/schedule/thursday/>

Jour 2 – le vendredi 24 mars

Café et déjeuner 9h – 9h30

Un léger déjeuner sera offert sur place.

Court Recap et études des cas 9h30 – 10h

Aimée Mitchell, CFMDC: Préservation

Cecilia Araneda, VUCAVU: Équité/Inclusion

Discussion en petits groupes #3 et #4 10h – 11h15

Animateurs: Ben Donoghue et Lisa Theriault

Preneurs de notes: Emmanuel Madan et à confirmer

Deux des sujets clés choisis la veille seront discutés lors de ces deux dernières discussions en petits groupes. Les participant.es pourront choisir entre ces deux groupes.

Sujet #3, *Pluralisme et équité*

Sujet #4, *Préservation*

Deuxième plénière 11h15-12h

Rapports des discussions en petits groupes #3 et #4, avec un court discussion après.

Diner 12h – 13h

Offert sur place

Discussions “à espace ouvert” 13h – 15h

Nous suivrons le format “Espace Ouvert” lors de cette partie du colloque. Pour une introduction du modèle Espace Ouvert, veuillez lire ce qui suit: <http://www.mindviewinc.com/Conferences/OpenSpaces.html>

L'ordre du jour est créé par les participant.es eux-mêmes, au début de la discussion. Toute personne qui souhaite initier une discussion sur un sujet peut le faire. Il y aura autant de discussions que de sujets initiés par les participant.es. La personne qui initie un sujet se chargera d'orienter la discussion et indiquera si elle souhaite mener la discussion en anglais, en français ou dans les deux langues. Les participant.es qui n'ont pas initié de sujet peuvent choisir librement de prendre part à une discussion et peuvent obéir à la « loi des deux pieds » - c'est-à-dire, si l'on n'apprend plus rien de la conversation ou n'a plus rien à y contribuer, on peut passer à une autre discussion.

Pause café 15h – 15h15

Formulation de propositions concrètes 15h15 – 16h

L'objectif de cette session est de formuler, à partir des idées découlant des débats précédents, une série d'actions concrètes et claires susceptibles de renforcer et promouvoir la communauté cinématographique analogique. Ces recommandations concrètes pourront ensuite être reprises par l'AAMI et les groupes alliés pour bénéfice du secteur du film analogique.

Pause 16h – 16h15

Session de Stratégie et Suivi 16h15 - 17h

L'objectif de cette séance est de déterminer les structures dont la communauté canadienne du film analogique souhaiterait éventuellement se doter afin de rester en contact, de coordonner des actions futures, de planifier des réunions supplémentaires, etc.

Pause souper 17h – 19h

Souper individuel ou en groupes auto-organisés. Veuillez vous référer à la liste de restaurants, cafés et bars à proximité du CMC.

Activités de la soirée

- **Art Club à la Legion** (116 7 Ave SE) *Commencer à 17h*
\$100 Film Fest Projections, Engineered Air Theatre (234 9 Ave SE) *Commencer à 19h*
Admission générale 15\$, Étudiants et participant.es au colloque sur le film analogique 10\$
<http://100dollarfilmfestival.org/festival/schedule/friday/>